

Przykładowe taśmy wykorzystywane podczas samodzielnej naprawy zbiorów

Do naprawy pojedynczych kart papieru czy książek należy używać specjalnych taśm i bibułek do tego przeznaczonych. Nie należy stosować zwykłej taśmy klejącej, ponieważ zawarte w niej substancje klejące mogą spowodować przebarwienia, a wraz z biegiem lat jego trwałe uszkodzenie oraz po pewnym czasie taśma klejaca odpadnie, a klej zostanie.

Zabezpieczanie i naprawa przedarcia papieru:

- **Filmoplast R** – długowłóknista, bezkwasowa, transparentna oraz niezwykle cienka, tzw. bibułka japońska o gramaturze 8,5g/m². Wyposażona w klej aktywizujący się pod wpływem temperatury 100-115° C. Taśma polecana do naprawy, ochrony i zabezpieczania cennych dokumentów archiwalnych czy współczesnych.
- **Filmoplast P** – to cienka, przezroczysta i samoprzylepna taśma o gramaturze 20g/m². Idealna do sklejania rozdartych kart dokumentów czy przedartych stron książek. Nie żółknie.

Wklejanie luźnych kart papieru:

- **Filmoplast P90** – to samoprzylepna taśma służąca do podklejania i naprawy dokumentów, wklejania wydartych stron, wzmacniania grzbietów i brzegów książek.

Zabezpieczanie grzbietów książek:

- **Filmoplast T** – to samoprzylepna, bezkwasowa taśma tekstylna do oprawy fotografii, naprawy zabezpieczania grzbietów książek, map, albumów. Dostępna w różnych kolorach i szerokościach.
- **Filmoplast SH** – biała, bezkwasowa bawełniana taśma tkaninowa, odporna na rozdarcia. Do wzmacniania wewnętrznej części książki i okładki.

Zabezpieczanie zdjęć i pojedynczych kart papieru:

- **Papier przekładkowy** – wysokiej jakości delikatny, biały papier buforowany wykorzystywany jako papier pakowy lub przekładkowy.
- **Papier pergaminowy "pajęczyna"** – przezroczysty papier pergaminowy o gramaturze 30g/m², może być stosowany jako przekładka dla fotografii, grafiki czy akwareli.

Zabezpieczanie fotografii:

- **Obwoluty** – występują w wielu rozmiarach i wariantach. Przeznaczone są do przechowywania i ochrony zdjęć, negatywów czy pocztówek przed kurzem, porysowaniem czy sklejeniem się. Np. obwoluta hybrydowa Airvelope, z papieru bawełnianego czy też poliestrowa Melinex.
- **Tektura bezkwasowa** – do zabezpieczania zdjęć można również wykorzystać tekturę bezkwasową, tworząc neutralne podłoże dla fotografii.

Czyszczenie dokumentów:

- Można używać zwykłej ściereczki z mikrofibry czy też gąbki lateksowej i bezlateksowej.

Przechowywanie dokumentów:

- Dokumenty oraz fotografię należy przechowywać w opakowaniach bezkwasowych, z tzw. rezerwą alkaliczną. Mogą to być teczki, pudła, tuby, koperty. Chronią bowiem one przed czynnikami zewnętrznymi oraz kurzem.

Opracowanie:

1. Zasady postępowania z materiałami archiwalnymi. Ochrona zasobu archiwalnego. Wybór i opracowanie Marek Borowski, Anna Czajka, Anna Michaś, Warszawa 2006;
2. Źródło: internet.